

Kennsluáætlun

Viðfangsefni	Hvaðan koma fötin mín?
Námsgrein	Textílmennt og samfélagsfræði
Kennarar	Alexía Rós Gylfadóttir og Ýr Jóhannsdóttir
Nemendahópur	9.-10. bekkur - 12-15 nemendur
Kennslustundir	8 kennslustundir

Lýsing:

Á þessu námskeiði vinna nemendur fjölbreytt verkefni um fatasóun og umhverfismengun í textíl og tískuiðnaði. Verkefnið er þverfagleg nálgun og gæti nýst sem samvinnuverkefni milli samfélagsfræði og textíl tíma í grunnskólum. Námskeiðið eru unnin með hliðsjón af Fashion Revolution, alþjóðlegri hreyfingu sem kallar eftir sanngjörnum, öruggum, hreinum og gagnsæjum tískuiðnaði (hægt að lesa meira um hreyfinguna [hér á heimasíðu Fashionrevolution](#)).

Nemendur horfa á myndbönd, leysa verkefni og fara í leiki sem tengjast málefnum, Nemendur vinna með flíkur úr fataskápnnum sínum til þess að skoða nánar með því markmiði að vera meðvitaðri um hvaðan flíkurnar þeirra koma, hver er hulinn kostnaður og vistspor hennar. Í lok námskeiðsins skoðar nemendahópurinn hvert þeirra framlag getur verið til alþjóðlegu herferðar Fashion Revolution #whomademyclothes. Í gegnum verkefnið verða umræður með hópnum um endurnýtingu textíls í samhengi við sjálfbærni og umhverfisvitund.

Kennslugögn:

Fjarkennsluforrit (Microsoft teams)

Heimasíða Fashion Revolution www.fashionrevolution.org

Nemendur þurfa að hafa aðgang að tölvum og neti

Kynningarglærur með myndböndum

Fatnaður sem nemendur finna í fataskápnnum sínum

Blöð og blýantar

Kennsluaðferðir:

Einstaklingsmiðað nám

Fjarnám

Lausnleitarnám

Vendikennsla

Hæfniviðmið:

Við lok verkefnis á nemandi að geta:

1. Skipulagt vinnu sína með sjálfbærni í huga
2. Beitt skapandi og gagnrýnni hugsun í hönnun, textílvinnu og efnisnotkun.
3. nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga á gagnrýnninn hátt um efni sem tengist textílsögu, hönnun og áhrifum samfélagsins á textíliðnaðinn

4. sagt frá textíliðnaði og starfsgreinum tengdum fatagerð og textílhönnun,
5. sagt frá vinnslu textílefna við mismunandi aðstæður og sett í samhengi við sjálfbærni og umhverfisvernd.
6. sýnt fram á skilning á mikilvægi þess að bera virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, fyrir mannréttindum, félagslegu réttlæti, jöfnuði og helgi mannlegs lífs.
7. ígrundað eigin getu til aðgerða og gert sér grein fyrir afleiðingum gerða sinna eða aðgerðaleyfis.

Skipulag kennslustunda:

Tími 1 (heimanáám) - tvær kennslustundir

- Nemendur horfa á heimildarmyndina The True Cost
- Hafa blað og blýant og umræðuspurningar til hliðar
Spurningar fyrir umræður:
Kom eitthvað á óvart við myndina?
Var eitthvað sem kom þér ekki á óvart, eitthvað sem þú vissir áður?
Breytir þessi mynd ímynd þinni á fataskápinn þinn? Hvernig?
- Nemendur eru beðnir um að skoða fataskápinn sinn með heimildarmyndina í huga, sér nemandinn t.d flík frá Bangladesh? Eða Kína?
- Nemandinn tekur frá uppáhalds flíkina sína, eða flíkina sem hann notar mest til að nota í næsta tíma.

Tími 2 (Fjarkennslutími með kennurum) - tvær kennslustundir

- Innlögn og verkefnalýsing og markmið námskeiðs kynnt,
- Umræður um The True Cost.
Nemendum skipt í 3 hópa (4-5 í hóp), 15 mín umræður, kennarinn flakkar á milli hópa á 5 mínútna fresti.
- Stuttur kynningarhringur, allur hópur, á flíkinni sem nemendur voru beðnir um að koma með og þeirra persónulegu tengingu við flíkina - Spurningar, Af hverju valdirðu þessa flík? Manstu eftir einhverju áhugaverðum atviki eða upplifun sem þú áttir í flíkinni? Eru einhver verksummerki á flíkinni um samveruna ykkar? Göt, slettur, hnökrar osfrv.

Vinnublað

Hvað veit ég um flíkina mína?

Veldu þér uppáhalds flíkina þína í fataskápnum þínum eða þá sem þú notar mest. Teiknaðu mynd af flíkinni þinni og merktu inn ef það eru einhverjir gallar á henni, eins og blettir, göt eða hnökrar



Af hverju valdir þú þessa flík?.....

Úr hvaða efni er flíkin?.....

Hvar var flíkin upprunalega búin til?.....

Hvað myndirðu vilja vita um manneskjuna sem bjó til flíkina?

.....

.....

Hvert er vistspor flíkarinnar?.....

.....

.....

.....

Tími 3 - (Heimanám) - tvær kennslustundir

- Nemendur vinna verkefnablaðið sitt.
- Nemendur fá útlhutað settan 10-15 mín fund með kennaranum þar sem kennari hjálpar til með verkefnablað og svarar spurningum sem nemandi hefur - netspjall

Tími 4- (Fjarkennslutími með kennurum) - tvær kennslustundir

- Spunaleikur - fyrri kennslustund:
Tilrauna-hlutverkaleikur þar sem nemendur nýta upplýsingarnar sem þeir öfluðu sér í kringum verkefnablaðið og deila því sem þeir lærðu með spunaleik. Leikurinn er mótaður út frá *What my jeans say about the Garment industry*, sem nemendur nýttu sér við vinnu verkefnablaðsins.
Með þeirri vitneskju sem nemendur hafa safnað um flíkina sína eru upplýsingarnar settar inn í raunveruleikann með þeim öfugsnúningi að sá sem selur þér flíkina gefur þér upp allar sönnu upplýsingarnar um framleiðsluferlið á flíkinni.
Uppsetning leiks:
Nemendum skipt í tvo hópa, einn kennari á hvorn hóp.
Kennarinn setur tóninn fyrir leikinn og byrjar á sölu "pitchi" á flíkinni sinni, kennarinn sé líka um að aðstoða nemendur ef þeir eiga í erfiðleikum með að leggja fram spurningar eða að leika þann sem er að reyna að selja flíkina sína.
Nemendur reyna að selja flíkina sína með þeim upplýsingum sem þeir öfluðu sér út frá vistspori flíkarinnar. Það er bannað að ljúga- verða að selja flíkina með gagnsæjum upplýsingum. Myndir þú kaupa flíkina?

Stutt hlé

Seinni tími, lok námskeiðs:

- Kynning á herferðinni #whomademyclothes - skoða Fashion Revolution síðuna saman, kennari deilir skjá.
- Hafa nemendur hugmyndir um hvernig þeir geta haft áhrif?
- Sýnidæmi og hugmyndir hvernig notkun samfélagsmiðla getur haft áhrif í herferð *Fash_rev*

Mikilvægt er fyrir kennarann að miðla er mikilvægi þess að flíkur séu vel nýttar, það er ekki meiningin að nemendur fari alfarið að versla sér dýr lífræn föt, markmið námskeiðsins er að gera þau meðvituð og ábyrgari fataeigendur.

Grunnþáttur menntunar: Sjálfbærni

Í textílmennt/fatahönnun er unnið með efni af ólíkum toga allt frá umhverfisvænum hráefnum til mengandi iðnaðarvöru. Þess vegna er mikilvægt að huga að umhverfisvernd og umhverfisvitund og stuðla að endurnýtingu og sjálfbærni. Sjálfbærnimenntun opnar augu nemenda fyrir sameiginlegri ábyrgð og umhverfsáhrifum textíliðnar og neyslu í því samhengi. Menntun til sjálfbærni miðar að því að gera fólki kleift að takast á við viðfangsefni sem lúta að samspili umhverfis, félagslegra þátta og efnahags í þróun samfélags.

Lykilhæfni: Skapandi og gagnrýnin hugsun

Skapandi hugsun og frumkvæði í efnistöfum og úrvinnslu. Hæfni nemenda til að beita þekkingu og leikni, draga ályktanir, áráðni til að leita nýrra lausna og beita gagnrýninni hugsun og röksemdafærslu.

Nemandi getur:

- Spurt rannsakandi spurninga skipulagt eigin áætlun og endurskoðað ferli við efnistöf og úrvinnslu verkefna,
- Tekið upplýsta afstöðu til gagna og upplýsinga, dregið ályktanir og skapað eigin merkingu
- Beitt mismunandi sjónarhornum, gagnrýninni hugsun við mótun og miðlun viðfangsefna á skapandi hátt.

Námsmat:

Leiðsagnarmat - Leggja skal áherslu á leiðsagnarmat sem byggist á því að kennari gefur virka endurgjöf yfir tímabilið og nemendur velta reglulega fyrir sér námi sínu í samtali við kennara til að nálgast eigin markmið í náminu og ákveða hvert skal stefna. Nemendum þarf að vera ljóst hvaða viðmið eru lögð til grundvallar í matinu.

Verkefni	hæfniviðmið	einkunn	umsögn
Spurningalisti fyrir heimildarmyndina the true cost -10%	2 , 3 og 6		
Verkefnablað sem nemendur skiluðu á fjarfundinum. 30%	Öll hæfniviðmið		
spunaleikur – 10%	1 og 5		
Mæting og virkni í tíma 50%			

Hæfniviðmiðin – við lok námskeiðisins á nemandinn að geta:

1. Skipulagt vinnu sína með sjálfbærni í huga
2. Beitt skapandi og gagnrýnni hugsun í hönnun og textílvinnu
3. Nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga á gagnrýninn hátt um efni sem tengist hönnun og iðnaði.
4. Sagt frá textíliðnaði og starfsgreinum tengdum fatagerð og textílhönnun,

5. sagt frá vinnslu textílefna við mismunandi aðstæður og sett í samhengi við sjálfbærni og umhverfisvernd.
6. sýnt fram á skilning á mikilvægi þess að bera virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, fyrir mannréttindum, félagslegu réttlæti, jöfnuði og helgi mannlegs lífs.
7. ígrundað eigin getu til aðgerða og gert sér grein fyrir afleiðingum gerða sinna eða aðgerðaleyfis.

Hvaða hæfni þarf að sýna?	Einkunn
<p>Skapandi og gagnrýnin hugsun: Nemandi spyr spurninga sem eru skýrar, tengjast viðfangsefninu hverju sinni og opna á ólík sjónarmið. Hugmyndir eru vel rökstuddar og ályktanir skýrar. Sýnir frumkvæði og hugrekki við að setja fram nýjar hugmyndir. Horfist í augu við mistök eða rangar ályktanir og sýnir að hann sé tilbúinn að leiðrétta þær og læra af þeim.</p> <p>Verkefnaskil: Skilaði öllum verkefnum vel unnum á réttum tíma, aflaði sér sjálfstæðra heimilda. Verkefni tengjast settum hæfniviðmiðum.</p>	A
	B+
<p>Skapandi og gagnrýnin hugsun: Nemandi spyr spurninga og hlustar á ólík sjónarmið. Hugmyndir eru rökstuddar og ályktanir skýrar. Sýnir nokkurt frumkvæði við að setja fram nýjar hugmyndir. Horfist yfirleitt í augu við mistök eða rangar ályktanir og sýnir að hann sé tilbúinn að læra af þeim.</p> <p>Verkefnaskil: Verkefnum skilað. Verkefni uppfylla að mestu leiti settum hæfniviðmiðum.</p>	B
	C+
<p>Skapandi og gagnrýnin hugsun: Nemandi spyr stundum spurninga og hlustar að einhverju leyti á ólík sjónarmið. Hugmyndir eru rökstuddar að einhverju leyti og tilraun gerðar til að draga ályktanir. Sýnir lítið frumkvæði við að setja fram nýjar hugmyndir. Horfist sjaldan í augu við mistök eða rangar ályktanir og sýnir ekki að hann sé tilbúinn að læra af þeim.</p> <p>Verkefnaskil: Verkefnaskil minni en vænst var og uppfylla ekki sett hæfniviðmið, ekki öllum verkefnum skilað</p>	C
Nemandi nær ekki matsviðmiðum sem tilgreind eru fyrir einkunnina C .	D