

Kennsluáætlun

Dansverk úr módelteikningum



Listaháskóli Íslands
LFA0202MK List fyrir alla
Vormisseri 2020

Nemendur: Asako Ichihashi og Dagný Sif Einarsdóttir

Kennsluáætlun
Dansverk úr módelteikningum
Asako Ichihashi og Dagný Sif Einarsdóttir

Nemendur - blandaður hópur: 8. - 10. bekkur í grunnskóla

Fjöldi nemenda: 15 - 20 nemendur

Dagsetning: vor 2020

Lengd kennslustundar : 3 x 80 mínútur

Megintilgangur með námi í list- og verkgreinum í grunnskóla er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkunnáttu, sköpunarkraft, samhæfingu hugar, hjarta og handar og margar, ólíkar tjáningarleiðir (Mennta- og menningarmála ráðaneytið, 2013. bls. 141)

Í næstu þremur kennslutímum munu nemendur vinna verkefni sem er samþætting af dansi og myndlist, æfa sig að gera Stop Motion mynd þar sem reynir á sköpun, teikningu, dans og tæknikunnáttu.

Listgreinakennsla er mjög skapandi og fjölbreytt starf sem styður við þverfaglega námsþætti alls almenns náms, meðal annars við nemendur með námserfiðleika. Hafa þer grunnþætti menntunar, áherslupætti í aðalnámskrá og lykilhæfni til viðmiðunar við útfærslu allra námssviða og námsgreina. Auk þeirra námsgreina og námssviða, sem tilgreind hafa verið í viðmiðunarstundaskrá, er gert ráð fyrir nokkrum þverfaglegum þáttum, s.s. nýsköpun, frumkvöðlamennt og nýmiðlun (Aðalnámskrá Grunnskóla 2011, bls. 53). Megintilgangur kennslu í upplýsinga- og tæknimennt er að efla upplýsinga- og miðlalæsi nemenda og hjálpa þeim að öðlast almenna, góða tæknifærni og tæknilæsi. Tæknifærnin felur m.a. í sér getu til að nýta ýmis tæki, tæknibúnað og fjölbreyttar úrvinnsluleiðir, tæknilæsi að nýta tækjabúnað til að afla sér þekkingar og miðla henni, upplýsingalæsi felur í sér hæfni í að afla, flokka og vinna úr upplýsingum á gagnrýnninn og skapandi hátt og miðlalæsi felur í sér hæfni til að greina, ná í, meta og búa til miðlaskilaboð (Aðalnámskrá Grunnskóla 2011, bls. 225).

Kennslaaðferðir verða fjarkennsla, nemendur munu vinna sjálfstætt og líka í hópi ásamt því að nota sköpunarhæfileika sína. Með því að vinna verkefni fá nemendur tækifæri að uppgötva tvö ólík listform saman og einnig að efla kunnáttu sína í upplýsingtækni.

Hæfniviðmið, í lok tímanna geta nemendur:

- útskýrt hvernig er hægt að tengja myndlist og danslist.
- tekið þátt í samvinnu með sameiginlegt markmið hópsins að leiðarljósi.
- unnið á skapandi og gagnrýninn hátt, sjálfstætt og með öðrum.
- unnið sjálfstætt eftir vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar og greint frá mismunandi nálgun við vinnuna.
- beitt þeirri tækni sem náms- greinarnar búa yfir á sjálfstæðan hátt.
- tjáð sig um verkefni sín með því að nota hugtök sem greinarnar búa yfir.
- nýtt hugbúnað/forrit við myndvinnslu, hljóðvinnslu og gerð myndbanda,
- metið eigið verk og annarra og rökstutt álit sitt með þeim hugtökum sem viðkomandi námsgrein býr yfir.
- gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annra bæði einn og í samvinnu.

Kennslugögn:

- Tölva, iPad eða sími
- A4 blöð- hvít
- Blýantur
- Málning- Vatnslitir
- Penslar-breiðir og mjóir
- Svartur tússpenni
- Forrit Microsoft teams fyrir fjarrkenndu.
- Forrit Stop motion

Staða nemenda:

Nemendur í 8.-10. bekk ættu allir að kunna að blanda liti en í þessu verkefni er aðaláhersla á að taka þátt, leika sér, hafa gaman og losa um hömlur.

Við gerum ráð fyrir að nemendur séu nokkuð tölvufærir og geti leitað upplýsinga á netinu varðandi hreyfimyndagerð.

Við gerum einnig ráð fyrir að nemendur geti skilið ensku nægilega vel til að horfa á kennslumyndbönd á ensku og áttað sig á innihaldinu í sameiningu.

Efni kennslustunda (og rök):

Tími 1

- Í upphafi hittast allir á Teams og verður rætt um hvað á að gera í tímunum sem fram undan eru en þar ætlum við að vinna saman að því að búa til dans út frá þema. Þemað getur til dæmis verið vorið og þær tilfinningar sem það færir okkur en nemendur ráða sjálfir í hverjum hóp hvaða þema þeir vilja hafa.

- Fyrst upplifa nemendur hvernig teikning og hreyfing gæti tengst saman. Hvernig nemendur verða meðvitaðir um hreyfingu sína þegar þeir teikna.
- Næst er fjallað um módelteikningu og hreyfingu í myndum. nemendur skoða myndband á youtube um hvernig er, á auðveldan hátt, hægt að æfa sig að teikna dansandi manneskjur í ólíkum stellingum. Leggja áherslu á að teikna hratt og ekki festast í smáatriðum.
- Nemendum er núna skipt í 5 manna hópa sem eiga að vinna saman að stop motion mynd með dansandi manneskju. Hver og einn velur 3 teikningar af sínum sem hann/hún er ánægðastur með og þá er næst að fá sér hvítt A4 blað og leggja ofan á eina teikningu, fara með blöðin út í glugga og draga í gegn með blýanti en breyta einhverju í stellingunni t.d. Færa handlegg eða fót svolítið eins og myndi gerast í dansi. Um að gera að prófa á sjálfum sér. (Það þarf að passa að myndirnar snúi lárétt á blöðunum) Þetta þarf að gera við allar myndirnar og þá er hver og einn kominn með 6 teikningar.
- Þegar allir eru komnir með 6 teikningar (það má gera fleiri) þá þarf hópurinn að hittast og ræða hvernig umhverfi þau vilji hafa í sinni mynd og þegar það er komin niðurstaða með það þá fara allir að mála bakgrunninn á myndunum sínum passa bara að mála ekki of þykkt ef þið notið þekjuliti svo að þið tínið ekki teikningunni.(það er hægt að þynna með vatni.) Þegar allt er orðið þurr er hægt að mála með svörtu í teikninguna eða nota svartan tússpenna allt eftir því hvað þið viljið.

Tími 2.

- Hitta kennara á Teams og ræða hvort það hafi komið upp einhver vandræði og hvernig best er að leysa það.
- Nú er komið að því að gera stop motion myndirnar. Hópurinn vinnur saman. Það ættu núna að vera 30 myndir hjá hópnum til að vinna með. Skoðið saman kennslumyndbönd á netinu um stop motion og svo þarf að hlaða niður appinu en það er frítt. Hópurinn velur saman tvö lög eða lagabúta einn hægán og einn hraðan og gerir stop motion mynd við hvort lag eða búið úr lagi. Það er hægt að raða saman myndunum á ótal vegu og það er hægt að nota sömu mynd oft. Nemendur tengja saman stellingar og búa til samsettar hreyfingar til að semja einfaldan dans við lögin sem voru valin.

Tími 3

- Loka fjarfundur þar sem nemendur sýna hvort öðru verkin sín og fá endurgjöf.
- Umræður í lokin.
- Nemendur skila sjálfsmati og jafningjamati til kennarana.

Nálgun (og rök)

Fyrirlestur á fjarfundi með kynningu og myndbandi
Kveikja, hvernig tengast myndlist og dans;

Teikna með hreyfingum málverk eða teikning. (Hreyfa líkaman og búa til málverk)
<https://www.youtube.com/watch?v=Fsr7DNBEIYk>

Dans úr kyrrmyndir - málverk og dans

<https://www.facebook.com/ronja.ha.73/videos/3195381023825424/>

Teikna dansara

Kynna módelteikningar sem nemendur geta teiknað og æft sig.

<https://www.youtube.com/watch?v=bYfW93urzYw>

<https://www.youtube.com/watch?v=wXwX0NV7SEg>

Hvernig búa á til hreyfimynd með forrit Stop Motion

<https://www.youtube.com/watch?v=td2DgP56DP0>

Hvernig tónlist hefur áhrif á myndband

<https://www.youtube.com/watch?v=iSkJFs7myn0>

Hvað gerum við?.

- Við komum með kveikju og útskýrum verkefnið vel áður en byrjað er.
- Við kennum grunnþætti í dansspuna og einfaldar leiðir til að semja dans.
- Við kennum módelteikningu og hugtakið hreyfingu í myndum.
- Við kynnum forritið Stop Motion
- Við kynnum hvernig tónlist hefur áhrif í myndband.
- Við erum í sambandi við nemendur til að athuga hvernig gengur með verkefni hvers og eins og fyrir sig og einnig hópana.

Hvað gera nemendur?

- Nemendur spynna upp hreyfingar og teikna.
- Nemendur velja sér þema til að vinna með.
- Nemendur velja 3 teikningar póstur með dansandi manneskju.
- Nemendur teikna útlínur eftir ljósmyndinni á A4 blað. Nemendur draga í gegn aðra eins mynd en breyta einhverju í hreyfingunni. Hver og einn er þá kominn með 6 teikningar.
- Nemendur mála bakgrunn á blöðin sín.
- Nemendur mála inn í með svartri málningu eða túss.
- Nemendur safna saman og búa til dansverk með Stop Motion.
- Nemendur velja 2 ólík lög fyrir myndband.
- Nemendur skila verkefni til kennara.

	<ul style="list-style-type: none"> Nemendur sýna samnemendum Stop Motion myndirnar. Nemendur taka þátt í umræðum. Nemendur skila inn sjálfsmati og jafningjamati til kennara.
Námsmat: Sjálfsmat – Umræður og gátlisti Jafningjamat - Umræður og gátlist Frammistöðumat	Viðmið: Frumkvæði, virkni, tillitssemi, vinnulag og sköpun, samvinna og þátttaka í umræðum.
Hugsanleg vandamál Einhverjir sem eiga erfitt með að vinna sjálfstætt eða í hóp	
Lausnir mínar <ul style="list-style-type: none"> Athuga hvernig nemendum gengur og segja þeim að þeir geta alltaf haft samband við kennara til að fá aðstoð. Þjóða viðkomandi að gera eina stop motion mynd sjálfur hæga eða hraða 	

Námsmat gátlistar

Jafningjamat

	Mjög gott 😊	Gott 😊	þarfnast meiri vinnu 😞
Hvernig var tíminn notaður?	Mjög markviss vinna allan tímann.	Hópurinn vann vel þegar hann komst af stað.	Mikill tími fór til spillis.
Hugmyndir	hugmyndir vel þegar og þær vel ræddar.	einn eða tveir áttu allar hugmyndirnar.	Fáar hugmyndir komu fram.
Ákvarðarnir	Við náðum góðu samkomulagi og eindrægni.	Við náðum saman eftir stapp.	Ósamkomulag.
Þátttaka og samskipti	Allir lögðu sitt af mörkum.	Einn eða tveir unnu mest af vinnunni.	Litil samvinna hver vann upp á eigin spýtur.
Árangur	Við náðum sérlega góðum árangri.	Við rétt náðum settu marki.	Við náðum ekki því markmið sem við settum okkur.

Sjálfsmat

	Alltaf 😊	Oftast 😊	Sjaldan 😞
Áhugi og frumkvæði	Ég hafði mikinn áhuga og sýndi framkvæði.	Ég var nokkuð áhugasöm/samur og sýndi stundum frumkvæði.	Ég var frekar áhugalaus og lagði mig lítið fram.
Vinnusemi	Ég fylgdi fyrirmælum og vann verkefni mín vel.	Ég fylgdi oftast fyrirmælum og vann verkefni mín nokkuð vel.	Ég átti erfitt með að fylgja fyrirmælum og hefði getað unnið verkefni mín betur.
Vandvirkni	Ég reyndi alltaf að gera eins vel og ég gat.	Ég oftast reyndi að gera vel en gleymdi stundum að vanda mig.	Ég vandaði mig frekar lítið.
Hugmyndir	Ég deildi hugmyndum með hópfélögum.	Ég deildi oftast hugmyndum með hópfélögum.	Mér gekk erfiðlega að koma með hugmyndir.
Ábyrgð	Ég tók sameiginlega ábyrgð á verkefninu.	Ég tók oftast ábyrgð á verkefninu.	Ég tók sjaldan ábyrgð á verkefninu.
Virðing	Ég hlustaði á aðra og virti rök annarra.	Ég hlustaði oftast á aðra. Ég reyndi að taka tillit til annara.	Ég átti erfitt með að hlusta á aðra. Ég tóku lítið tillit til annara.

Ég er ánægðust með:

Mér fannst erfiðast að:

Hvað lærðir þú mest?

Hvernig fannst þér uppkoma lokaverkefnið?

Hvað er það sem þú getur gert betur næst?

Er eitthvað meira sem þú vilt bæta við?

Frammistöðumat

	A – mjög gott	B - gott	C - sæmilegt	D – þarfnast meiri vinnu
Áhugi / frumkvæði	Nemandi hefur mikinn áhuga og sýnir gott framkvæði.	Nemandi er oftast áhugasamur og sýnir oft frumkvæði.	Nemandi er frekar áhugalaus en sýnir stundum frumkvæði.	Nemandi er áhugalaus og sýnir ekki frumkvæði.
Virgni í tímum / vinnusemi	Nemandi fylgir fyrirmælum og vinnur vel í tímum.	Nemandi fylgir oftast fyrirmælum og vinnur nokkuð vel í tímum.	Nemandi á stundum erfitt með að fylgja fyrirmælum og þarf að vinna betur í tímum.	Nemandi á erfitt með að fylgja fyrirmælum og vinnur ekki í tímum.
Vandvirgni	Nemandi reynir alltaf að gera eins vel og hann getur.	Nemandi reynir oftast að gera eins vel og hann getur.	Nemandi getur vandað sig betur.	Nemandi vandar sig frekar lítið.
Færni	Nemandi hefur náð mjög góðri færni.	Nemandi hefur náð góðri færni.	Nemandi hefur náð sæmilegri færni.	Nemandi hefur náð lítilli færni.
Sköpun	Nemandi er mjög skapandi og afar frjór í hugsun.	Nemandi er skapandi og frjór í hugsun.	Nemandi á svolítið erfitt með að finna nýjar leiðir og að vera skapandi.	Nemandi á afar erfitt með að finna nýjar leiðir.
Samvinna	Nemandi sýnir alltaf virðingu og tekur tillit til annara. Vinnur mjög vel með samnemendum.	Nemandi sýnir oftast virðingu og tekur tillit til annara. Vinnur vel með samnemendum.	Nemandi sýnir stundum virðingu og tekur tillit til annara. Vinnur nokkuð vel með samnemendum.	Nemandi sýnir litla virðingu né tekur tillit til annara. Vinnur ekki vel með samnemendum.
Hopverkefni	Nemandi hefur lagt mjög góða rækt við verkefnið og leyst það af bestu getu.	Nemandi hefur lagt góða rækt við verkefnið og leyst það af bestu getu.	Nemandi hefur lagt sæmilega rækt við verkefnið en ekki leyst það af bestu getu.	Nemandi hefur lagt litla rækt við verkefnið né leyst það á fullnægjandi hátt.
Umræður	Nemandi er mjög virkur og tekur þátt í umræðum um eigin verk og annarra út frá smekk og upplifun.	Nemandi er virkur og tekur þátt í umræðum um, eigin verk og annarra út frá smekk og upplifun.	Nemandi er nokkuð virkur og tekur þátt í umræðum um eigin verk og annarra út frá smekk og upplifun.	Nemendur tekur ekki þátt í umræðum um eigin verk og annarra út frá smekk og upplifun.

Til ígrundunar eftir tíma

Hvað gekk vel?
Hvað kom mér á óvart?
Náði ég settum markmiðum?
Hverju mundi ég breyta ef ég kenndi sama efni aftur?

Heimildir

Erna Ingibjörg Pálsdóttir. (2011). *Fjölbreyttar leiðir í námsmati: Að meta það sem við viljum að nemendur læri*. Reykjavík: Iðnú.

Mennta- og menningarmálaráðneytið. (2013). *Aðalnámskrá grunnskóla 2011- Almennur hluti 2011 og Greinasvið 2013*. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðneytið.

Hugmyndabanki fyrir mat á skólastarfi og námsmat. Sótt af, <https://notendur.hi.is/ingvars/namsmat/matsbanki/matlhov4.htm>

